



La vita è allo start.

Scrivo Francesco Saverio Dòdaro che New Page è una «contestualizzazione della pagina letteraria gutenberghiana. Un tracciato capace di intercettare il know-how della comunicazione, i grovigli della fruizione e le dinamiche areali: narrativa del terzo millennio. Le centopagine - le jamesiane short story - la new wave degli anni settanta non possono più interpretare l'ora. Bisogna tradurre adeguatamente il contesto».

Le cento parole di oggi sono di Elisabetta Liguori

Click. Lo start vitale. La frenetica estensione del corpo umano in una dimensione dis-sociale/immaginaria che tende ad astrarre IO e Corpo dalla percezione tattile del reale.

Tramutando, così, la materialità del corpo, del suo esistere, in Corpo Finto-Corpo Morto, scrive l'autrice, infatti, «Muioio immortale».

L'immortalità come chiave di lettura del concetto stesso della parola.

Del suo raccontare il sociale, la realtà attorno, dei bambini e dei ragazzi, del videogioco come astrazione, l'essere svagato all'interno del mondo reale perché immerso in una condizione a sé stante. Di per sé sussistente ed il «Game Over» finale è beffa e redenzione del morire immortale, fine paradosso che reinventa il Click nella dimensione, non virtuale del videogioco, ma testuale della parola.

Proprio come avveniva nel primo lavoro nell'ambito New Page della stessa Liguori, "Maternità", in cui il click sostituiva il punto, approdando, così, ad un nuovo "apparato pausativo" come auspicato dallo stesso Dòdaro nel primo manifesto del movimento.

Ed è così che, a detta di Saverio Dòdaro, l'autrice si guadagna l'appellativo di Ladyclick.

Francesco Aprile

Non avessi le dita, a scuola sarei un genio, invece mi dedico solo a **pollice e controllo. RT + LT**. Ogni volta sembra **l'ultima partita**.

Il monitor per **due ore** al giorno, ma oggi mio padre non c'è **Sono** libero. È l'elogio dei **joypad**, signor pollice! **È nostra l'ora**.

Più in fretta, più in fretta! Spara!

Cerchio, triangolo o salto in aria. **Muioio immortale**. Sparo. **Sangue** misto **RT+LT**.

Rovisterò negli **incubi** del prof d'italiano. Che se la ingoi quella sua pagella!

Il cavaliere cavalca dentro di **me**. Ti amo signor pollice! Cavalco e salvo. Sparo e salvo. Salvo il mio **sangue**.

RT+LT.

In fretta: sta tornando papà. Il monitor s'incendia.

Game over.