



Ancora una New Page quella di oggi è di Antonio Palumbo, performer e curatore editoriale della Compagnia-Comunità Astràgali Teatro

Ridare poeticità al testo narrativo, viceversa, assimilare codici di una nuova narrativa all'interno dell'atto poetico. Rileggere l'apparato sintattico per conferire una nuova dimensione al testo. Anche questo avviene all'interno del Movimento New Page promosso e sollecitato da Francesco Saverio Dòdaro. Così, Antonio Palumbo, genera una poetica narrativa elegante, leggera, ma allo stesso tempo forte, capace di reggersi su contrasti e rotture. Capace di amalgamare gli opposti e farne Uno. Farsi Uno. Narrativa dall'incantato poetare.
Francesco Aprile

uccise due persone, due persone **care**
per favore, devo andare
lasciare un segno **mancare**
per me che sono fuori e sono senza
figura nudo rubato
al veleno dei vostri occhi
alle **bocche** dei vostri cuori
di **me lograno**

voi, più di ieri amati, più di questo
tormento di libri per me che per i voli
voglio le alette dorate dei polli
le croccanti rotture nei cieli
abbagliati
e tutte **le donne aperte**
al terrore che ci porta nell'offerta
delle strade

uccise forse più di due persone
più di mille persone **care**
più di un milione
di **carezze**
per **le strade**